

El Papa negro

Eric Walz y Patricia Losa Pedrero (Traductor/a)

Colección: ALGAIDA LITERARIA>INTER

Contenido

15,5 x 23 cm.

488 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-9877-687-4

Código: 2962685

17,31 € (IVA no incluido)

18,00 € (IVA incluido)

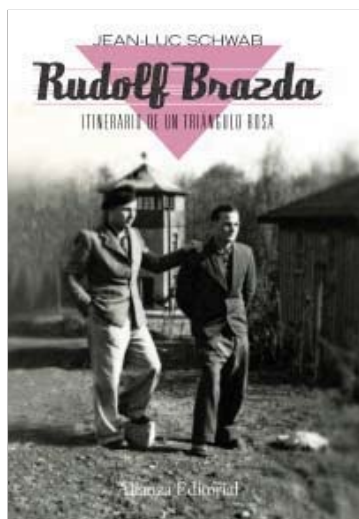
En el verano de 1552, durante la inauguración del Collegium Germanicum de Roma, la escuela para jesuitas alemanes, aparece muerto uno de los estudiantes. El joven acababa de llegar a la ciudad apenas unos días antes, procedente de Baviera y su muerte aparece envuelta en extrañas circunstancias. ¿Acaso ha fallecido por causas naturales o nos hallamos ante un asesinato? La joven pintora de vidrieras Antonia Bender y el jesuita Sandro Carissimi se ven inmersos en una investigación de consecuencias impredecibles, que los llevará hasta los bajos fondos de Roma, y en cuyas pesquisas se tropezarán con una enmarañada historia de amor y los oscuros manejos de una banda de delincuentes.



Colaboradores

Eric Walz . Eric Walz nació en Königstein im Taunus en 1966. En el año 2002 cumplió su sueño infantil de escribir libros. Su primera novela, Die Herrin der Päpste, se convirtió de inmediato en un gran éxito. Posteriormente, publicó en octubre de 2007 Die Glasmalerin, una novela histórica de intriga que se desarrolla en el trasfondo del Concilio de Trento.

Ficha de
producto



Rudolf Brazda. Itinerario de un triángulo rosa El último superviviente deportado por homosexual

Schwab, Jean-Luc , Rudolf Brazda , Florencia Peyrou Tubert (Traductor/a) y Marie-José Chombart de Lauwe (Prologuista)

Colección: Libros Singulares (LS)

Contenido

16 x 23 cm.
272 páginas
Rústica Hilo
I.S.B.N.: 978-84-206-6433-0
Código: 3432635
19,23 € (IVA no incluido)
20,00 € (IVA incluido)

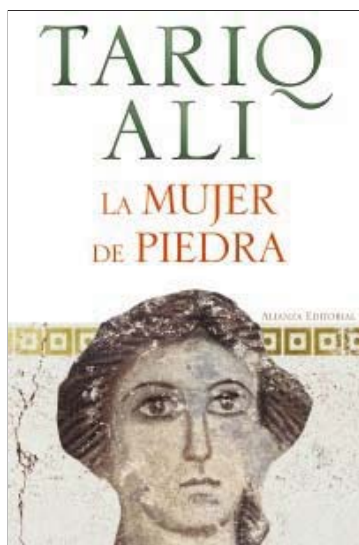
Buchenwald, 24 de abril de 1945 Rudolf Brazda mira por última vez la verja del campo. Puede marchar. Esto ha terminado... Algunas semanas más tarde, todavía era el número 7952, el quinto en llevar ese número. Antes que él, había habido dos polacos. Traslados. Dos resistentes al Reich. Muertos. Pero este quinto, había sido el único deportado por homosexualidad, el único que llevaba un triángulo rosa. Al comienzo de sus 97 años, Rudolf Brazda nos ofrece un testimonio único y excepcional apoyado en un riguroso trabajo de investigación histórica. Desde la llegada del nazismo a Alemania hasta la invasión de Checoslovaquia, desde la despreocupación al inicio de los años treinta al horror del campo de Buchenwald, esta obra revela, por primera vez, y con todo detalle, las pesquisas policiales llevadas a cabo contra numerosos homosexuales en el estado nazi. Asimismo, aborda, con tacto pero sin tabú, la cuestión de la sexualidad en un campo de concentración. Esta es la historia de un triángulo rosa



Colaboradores

Schwab, Jean-Luc . Jean-Luc Schwab forma parte de una asociación que trabaja en el reconocimiento de la deportación de homosexuales y ha entrevistado a Rudolf Brazda para este libro.

Rudolf Brazda . Nacido en 1913 de padres checos emigrados a Alemania, Rudolf Brazda fue condenado dos veces por el régimen nazi por homosexual y deportado a Buchenwald. Desde entonces ha residido en Francia donde fallece el 3 de agosto de 2011 en Bantzenheim.



La mujer de piedra

Ali, Tariq y Ana Herrera Ferrer (Traductor/a)

Colección: 13/20

Contenido

Estamos cerca de Estambul, en 1899, en el palacio que un antiguo amigo del sultán, caído en desgracia, hizo construir después de que este decretara su destierro de la corte, y que durante doscientos años ha pertenecido a sucesivas generaciones de la familia. Nilofer, hija de Iskander Bajá, regresa después de nueve años de ausencia con su hijo. Allí, a la sombra de las familiares paredes del viejo edificio, en mitad de los sensuales olores del antiguo jardín y del vecino mar, se reencontrará con los miembros de su familia, con nuevos y atractivos personajes, miembros todos ellos de una sociedad que vive su decadencia. El regreso moverá a Nilofer a desgranar sus recuerdos y a escuchar de nuevo las viejas historias de la familia. Pero igual de importante que su reencuentro con familia, personas y relatos es su reencuentro con "La mujer de piedra", una antiquísima estatua que se levanta en el huerto y que es la depositaria de los secretos, confidencias y consultas de toda la familia...

13 x 20 cm.

368 páginas

Rústica Fresado

I.S.B.N.: 978-84-206-5305-1

Código: 3466151

9,52 € (IVA no incluido)

9,90 € (IVA incluido)

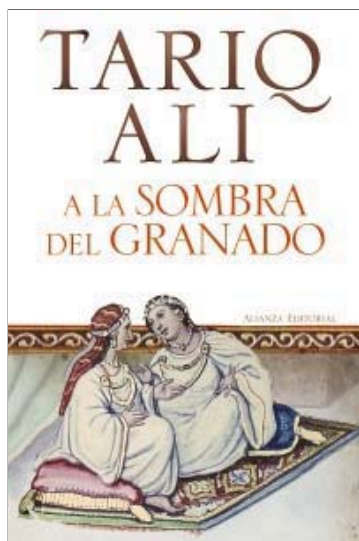


Colaboradores

Ali, Tariq . Tariq Ali, escritor y cineasta anglo-paquistaní, intelectual comprometido desde sus años de estudiante, es miembro de los consejos editoriales de Verso y de la New Left Review. Es autor de más de una docena de ensayos históricos, políticos, entrevistas..., entre los que se encuentran "El choque de los fundamentalismos", "Bush en Babilonia", "Pakistán en el punto de mira de Estados Unidos". "El duelo" y "Conversaciones con Edward Said", publicados en Alianza Editorial. También de obras teatrales, guiones cinematográficos y varias novelas como "Miedo a los espejos" y las que, junto a "La noche de la Mariposa Dorada", integra (**continúa...**)

Clasificaciones

Clasificación Catálogo Libro de Bolsillo -13/20-



A la sombra del granado

Ali, Tariq y María Eugenia Ciocchini (Traductor/a)

Colección: 13/20

Contenido

Novela apasionante y estremecedora, "A la sombra del granado" es la crónica de un desgarramiento: el de los musulmanes que permanecieron en sus tierras tras la culminación de la Reconquista en 1492 y a los cuales el decreto de conversión promulgado diez años más tarde llevó a la diáspora, al ocultamiento o a una frustrante decisión. A través de los avatares de una familia morisca del reino de Granada, Tariq Ali pinta un fresco inolvidable de esos días decisivos en que, con un telón de fondo presidido por la siniestra figura del cardenal Cisneros, por las hogueras inquisitoriales, por espías, intrigas y escaramuzas, la luz de una civilización espléndida declina lentamente.

13 x 20 cm.

368 páginas

Rústica Fresado

I.S.B.N.: 978-84-206-5374-7

Código: 3466169

9,52 € (IVA no incluido)

9,90 € (IVA incluido)

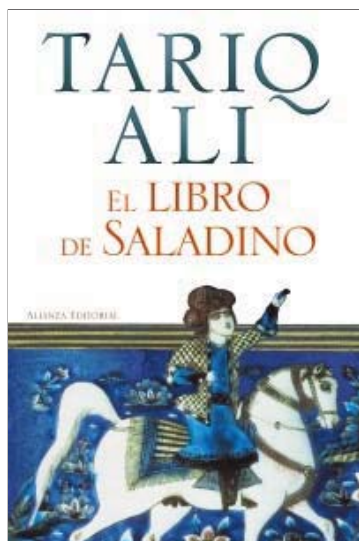


Colaboradores

Ali, Tariq . Tariq Ali, escritor y cineasta anglo-paquistaní, intelectual comprometido desde sus años de estudiante, es miembro de los consejos editoriales de Verso y de la New Left Review. Es autor de más de una docena de ensayos históricos, políticos, entrevistas..., entre los que se encuentran "El choque de los fundamentalismos", "Bush en Babilonia", "Pakistán en el punto de mira de Estados Unidos". "El duelo" y "Conversaciones con Edward Said", publicados en Alianza Editorial. También de obras teatrales, guiones cinematográficos y varias novelas como "Miedo a los espejos" y las que, junto a "La noche de la Mariposa Dorada", integra (**continúa...**)

Clasificaciones

Clasificación Catálogo Libro de Bolsillo -13/20-



El libro de Saladino

Ali, Tariq y Ana Herrera Ferrer (Traductor/a)

Colección: 13/20

Contenido

Cuando un día el judío Isaac ben Yakub recibe la visita del médico ibn Maimun –Maimónides– en su casa de El Cairo, poco sospecha que lo hace en busca de un escriba que vaya recogiendo de viva voz las memorias del poderoso sultán de Egipto, Salah al-Din. No es más que el comienzo de "El libro de Saladino", una novela que no deja lugar al aburrimiento y que despliega ante el lector el exótico y evocador mundo de las Cruzadas y del Oriente medieval con sus florecientes ciudades –El Cairo, Damasco, Bagdad–, en las que los palacios con sus lujosos aposentos y silenciosos patios, sus harenes y eunucos, se alzan al lado de los bulliciosos barrios con sus baños y callejuelas, sus comerciantes y sus espectáculos. Junto con los campos de batalla, tal es el escenario en el que se desarrollan, salpicadas de pasiones e intrigas, de júbilo y tensiones, las andanzas y hazañas del gran caudillo musulmán.

13 x 20 cm.

496 páginas

Rústica Fresado

I.S.B.N.: 978-84-206-5375-4

Código: 3466170

9,52 € (IVA no incluido)

9,90 € (IVA incluido)

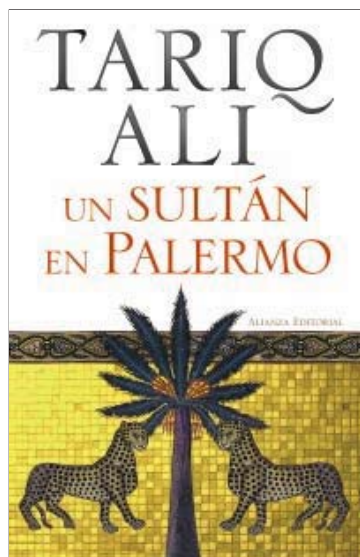


Colaboradores

Ali, Tariq . Tariq Ali, escritor y cineasta anglo-paquistaní, intelectual comprometido desde sus años de estudiante, es miembro de los consejos editoriales de Verso y de la New Left Review. Es autor de más de una docena de ensayos históricos, políticos, entrevistas..., entre los que se encuentran "El choque de los fundamentalismos", "Bush en Babilonia", "Pakistán en el punto de mira de Estados Unidos". "El duelo" y "Conversaciones con Edward Said", publicados en Alianza Editorial. También de obras teatrales, guiones cinematográficos y varias novelas como "Miedo a los espejos" y las que, junto a "La noche de la Mariposa Dorada", integra (**continúa...**)

Clasificaciones

Clasificación Catálogo Libro de Bolsillo -13/20-



13 x 20,1 cm.

320 páginas

Rústica Fresado

I.S.B.N.: 978-84-206-5484-3

Código: 3466171

9,52 € (IVA no incluido)

9,90 € (IVA incluido)



Un sultán en Palermo

Ali, Tariq y María Corniero Fernández (Traductor/a)

Colección: 13/20

Contenido

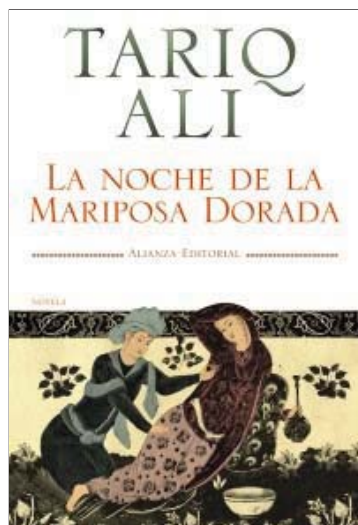
Año 1153, los normandos gobiernan Sicilia (Sicilliya), pero la isla está impregnada de la cultura y la lengua árabes. Palermo, la capital, es una ciudad musulmana que rivaliza en tamaño y esplendor con Bagdad y con Córdoba. La corte del sultán Ruyari, el rey normando Roger, está formada por hombres de letras musulmanes, concubinas de todo tipo y hábiles eunucos que controlan la administración del reino. La situación y la decadencia de la corte, no obstante, encrespan a los obispos que aspiran a hacerse con el poder. "Un sultán en Palermo" es una magnífica novela histórica en la que el orgullo y la codicia humana se entrecruzan con la nobleza y la grandeza de espíritu.

Colaboradores

Ali, Tariq . Tariq Ali, escritor y cineasta anglo-paquistaní, intelectual comprometido desde sus años de estudiante, es miembro de los consejos editoriales de Verso y de la New Left Review. Es autor de más de una docena de ensayos históricos, políticos, entrevistas..., entre los que se encuentran "El choque de los fundamentalismos", "Bush en Babilonia", "Pakistán en el punto de mira de Estados Unidos". "El duelo" y "Conversaciones con Edward Said", publicados en Alianza Editorial. También de obras teatrales, guiones cinematográficos y varias novelas como "Miedo a los espejos" y las que, junto a "La noche de la Mariposa Dorada", integra (**continúa...**)

Clasificaciones

Clasificación Catálogo Libro de Bolsillo -13/20-



La noche de la Mariposa Dorada

Ali, Tariq y María Corniero Fernández (Traductor/a)

Colección: Alianza Literaria (AL)

Contenido

15,5 x 23,5 cm.
400 páginas
Rústica Hilo
I.S.B.N.: 978-84-206-5156-9
Código: 3472279
18,27 € (IVA no incluido)
19,00 € (IVA incluido)



Una sorprendente llamada telefónica desde Pakistán va a provocar que afloren en Dara una serie de recuerdos que marcaron su vida. Especialmente los de su primer amor juvenil: la bella, culta y delicada Jindié, la Mariposa Dorada. Hija de una familia china establecida en Lahore, uno de sus antepasados había dirigido la rebelión musulmana de Yunnan en el siglo XIX. Dara recuerda aquellos años de paseos inocentes con Jindié, de grandes ilusiones y proyectos, que con el tiempo se verán frustrados, en un Lahore de juventud que se debatía entre el drama sangriento de la partición con India y sus inclinaciones comunistas estudiantiles. Jindié, que conserva toda su belleza a pesar del paso del tiempo, está ahora casada con Zahid, un famoso cirujano cardiovascular con gran éxito en Washington, que olvidó su comunismo juvenil por la estabilidad del partido Republicano de Estados Unidos. Fue en su día el mejor amigo de Dara, pero su amistad quedó rota durante años por lo que se entendió como una grave traición. "La noche de la Mariposa Dorada" es una novela llena de sensibilidad y emociones. Un relato, en parte autobiográfico, sobre amistades y amores que perduran en el tiempo, ilusiones trocadas en desilusiones con el paso de los años. Una curiosa galería de personajes trufan la trama como el viejo profesor y pintor Aflatún, tan sarcástico como irascible; o la señora Latif, la Pícara, (continúa...)

Colaboradores

Ali, Tariq . Tariq Ali, escritor y cineasta anglo-paquistaní, intelectual comprometido desde sus años de estudiante, es miembro de los consejos editoriales de Verso y de la New Left Review. Es autor de más de una docena de ensayos históricos, políticos, entrevistas..., entre los que se encuentran "El choque de los fundamentalismos", "Bush en Babilonia", "Pakistán en el punto de mira de Estados Unidos". "El duelo" y "Conversaciones con Edward Said", publicados en Alianza Editorial. También de obras teatrales, guiones cinematográficos y varias novelas como "Miedo a los espejos" y las que, junto a "La noche de la Mariposa Dorada", integra (continúa...)



La cantante del gueto de Varsovia. Wiera Gran, la acusada

Tuszyuska, Agata y Íñigo Sánchez Paños (Traductor/a)

Colección: Alianza Literaria (AL)

Contenido

“¿No has muerto? Dicen que colaboraste con la Gestapo.” Weronika Grynberg, más conocida como Wiera Gran, fue la voz del gueto de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial. Su belleza era espectacular y su voz recordaba a Marlene Dietrich. Un día vino a pedirle trabajo Wladyslaw Szpilman quien la acompañaría al piano en sus actuaciones del café Sztuka. Szpilman pasó a la posteridad, incluso su vida fue llevada al cine por Roman Polanski en la película El pianista. Ella en cambio no. ¿Por qué? En agosto de 1942, Wiera Gran salió del gueto gracias a su marido, católico polaco. Siempre lamentó no poder llevarse consigo a su madre y a sus hermanas. Vivió de un lugar a otro, ocultando sus orígenes tiñéndose de rubia, perdió un hijo por inanición... Hasta que llegó 1945 y empezó su segundo calvario. Fue acusada de haber colaborado con los nazis, de haber cantado para ellos, de haber sido una delatora y una doble agente. El propio Szpilman no le dio trabajo en la radio de Varsovia. Enloquecida por la dolorosa situación, abandonó Polonia para recorrer el mundo cantando en cabarés de todo tipo, desde Caracas a Tel Aviv, pasando por el Carnegie Hall de Nueva York. Pero siempre con la sospecha de que estaba siendo seguida. Terminó su vida un día de noviembre de 2007, sola, en París, reinando en un reino de sombras y secretos de la guerra. ¿Cuál es el precio de sobrevivir? ¿Contó **(continúa...)**

16 x 23,5 cm.

464 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-206-6387-6

Código: 3472316

18,75 € (IVA no incluido)

19,50 € (IVA incluido)



Colaboradores

Tuszyuska, Agata . Agata Tuszynska es una escritora y periodista polaca. Da clases en la facultad de periodismo de la Universidad de Cracovia. Es autora de varios ensayos y biografías. Hija de una superviviente del gueto de Varsovia, escribió las peripecias de su familia materna en “Una historia familiar del miedo”.



Hacia una nueva política económica española Diagnóstico, desafíos, estrategias

Equipo Económico (ed.)

Colección: Alianza Ensayo

Contenido

El presente libro, que se publica para celebrar el primer lustro de existencia de EQUIPO ECONÓMICO, S. L., reúne colaboraciones de reconocidos expertos y profesionales del mundo académico y de la empresa, varios de los cuales aportan también su bagaje en la toma de decisiones en política económica. En el escenario actual de crisis, marcado por la conjunción de estancamiento del crecimiento, paro y riesgo financiero, sus trabajos ofrecen un análisis sistemático de la economía española y, sobre todo, proponen un conjunto de medidas coherente que puede contribuir a definir una política económica capaz de sacar al país de la crisis. Generar expectativas de crecimiento, crear empleo y defender nuestro tejido empresarial exige un fuerte compromiso con un nuevo programa de estabilidad macroeconómica y de reformas estructurales que permita restaurar la competitividad así como la confianza de los agentes económicos, estrategia que tan buenos resultados tuvo para nuestro país en el pasado ciclo económico.

15,5 x 23,5 cm.

336 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-206-6464-4

Código: 3492462

23,08 € (IVA no incluido)

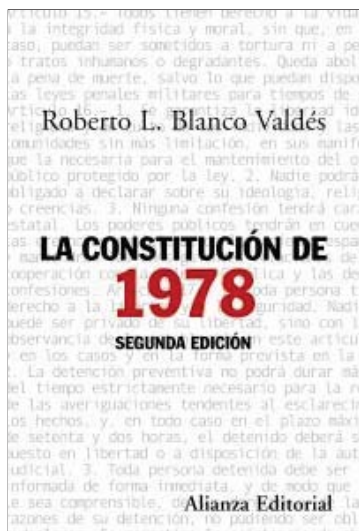
24,00 € (IVA incluido)



Colaboradores

Equipo Económico (ed.) . EQUIPO ECONÓMICO, S. L. inició su actividad en septiembre de 2006, aunque la parte nuclear del equipo se había configurado ya en años anteriores de trabajo conjunto contribuyendo en el diseño y la implementación de la política económica española, a lo largo de una etapa (1996-2004) durante la cual se acometieron las reformas que nos abrieron las puertas del Euro y se generaron los grandes impulsos de la competitividad e internacionalización de nuestras empresas. Desde su creación EQUIPO ECONÓMICO se ha convertido en despacho de referencia en el ámbito de la consultoría estratégica, gracias al trabajo realizado (**continúa...**)

Ficha de
producto



La Constitución de 1978

Segunda edición

Roberto L. Blanco Valdés

Blanco Valdés Valdés, Roberto L.

Colección: Alianza Ensayo

Contenido

Con la Constitución de 1978 España entró en el siglo XXI en condiciones políticas equiparables a las de las naciones de su entorno. De hecho, la estabilidad del régimen democrático creado por la misma ha permitido a los españoles disfrutar de un largo período de paz y libertad, y romper con una atormentada trayectoria colectiva. Esa estabilidad, basada en la consolidación de un sistema plural y participativo, resulta sin duda el mérito más trascendental de una norma que, tras más de treinta años de vigencia, se ha acreditado como un gran espacio de entendimiento colectivo. "La Constitución de 1978" tiene por objeto explicar la arquitectura jurídica y política que ha permitido hacer de la Constitución el fundamento de nuestro orden político y de nuestra paz social. Roberto L. Blanco Valdés, analiza en él, con un lenguaje accesible y partiendo de una estructura interna claramente pedagógica, no sólo las normas y principios de la ley fundamental, sino también la filosofía en que se inspiran, filosofía por la que el autor apuesta desde el comienzo de la obra.

15,5 x 23,5 cm.

352 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-206-6458-3

Código: 3492465

15,38 € (IVA no incluido)

16,00 € (IVA incluido)



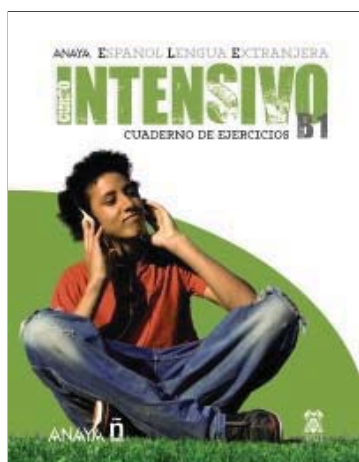
Colaboradores

Blanco Valdés Valdés, Roberto L. . Roberto L. Blanco Valdés es catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Santiago de Compostela. Profesor, conferenciante y columnista de prensa, su actividad intelectual se desarrolla también a través de revistas de pensamiento (Claves de Razón Práctica, Revista de libros o El Noticiero de las Ideas) de las que es colaborador habitual. Autor de una decena y media de libros, la mayor parte de sus títulos han sido publicados por Alianza Editorial. Varias de sus obras se han traducido al portugués y al italiano.

ALIANZA

<http://www.alianzaeditorial.es>

Ficha de producto



Anayaele Intensivo B1. Cuaderno de Ejercicios

M.ª Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales, M.ª Jesús Torrens Álvarez y Clara Alarcón Pérez

Colección: Métodos>Anaya ELE Curso Intensivo>Anaya ELE Curso Intensivo B1>Cuaderno de Ejercicios

23,5 x 30,5 cm.
152 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-667-9367-4

Código: 1181408

10,58 € (IVA no incluido)

11,00 € (IVA incluido)

Contenido



Anaya ELE Curso Intensivo sigue un enfoque metodológico centrado en la acción y el contexto pragmático. Cada nivel se compone de 10 unidades de dos lecciones cada una. Cada lección está pensada para una sesión completa de trabajo. La secuencia didáctica sigue esta estructura: presentación de contenidos, desarrollo y práctica, y tarea. Es un curso intensivo destinado a jóvenes y a adultos que estudian en español en: • Programas intensivos • Cursos más prolongados con pocas horas semanales. • Turismo lingüístico Material idóneo para cursos de 40 - 60 horas. Diseñado de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia. Sigue la progresión de contenidos del actual Plan Curricular del Instituto Cervantes. Abarca los niveles A1, A2, B1 y B2. Componentes del nivel: • Libro del Alumno (incluye CD audio). • Cuaderno de ejercicios. • Libro del Profesor (incluye CD audio). Este Cuaderno de Ejercicios está compuesto de 10 unidades didácticas, distribuidas en veinte lecciones en correspondencia con el Libro del Alumno. El Cuaderno de Ejercicios está planteado como material de apoyo, refuerzo de lo desarrollado en el Libro del Alumno. Puede utilizarse para el aula y como autoaprendizaje. Se incluyen las soluciones a los ejercicios.

Clasificaciones

Clasificación E.L.E. -Métodos-



El tren de los monstruos

Cuento para leer a oscuras

Ignasi Valios i Buñuel y Ignasi Valios i Buñuel (Ilustrador/a)

Colección: CUENTOS, MITOS Y LIBROS-REGALO>LIBROS-REGALO

Contenido

17 x 21 cm.

20 páginas

Cartonado

I.S.B.N.: 978-84-667-9435-0

Código: 1541112

14,42 € (IVA no incluido)

15,00 € (IVA incluido)

Octubre 2010

"El tren de los monstruos" es otro ejemplar de la colección "Cuentos para leer a oscuras". Todos los personajes que suelen aparecer el día de Halloween viajan en un tren muy especial. Con la luz encendida, podemos leer una adivinanza, y al apagarla, de manera mágica, aparece la respuesta. Los simpáticos monstruos se iluminan en la oscuridad.



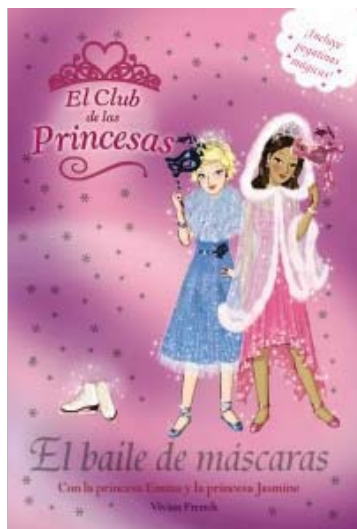
Colaboradores

Ignasi Valios i Buñuel . Ignasi Valios nació en Lleida en 1963. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal, y se especializó en Ilustración en la Llotja de Barcelona. Ha trabajado como ilustrador de libros infantiles desde el año 2001 y también para publicidad. En Anaya ha publicado algunos de sus cuentos para leer a oscuras: "La Luna" y "¿Dónde viven las hadas?".

Ignasi Valios i Buñuel (Ilustrador/a). Ignasi Valios nació en Lleida en 1963. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal, y se especializó en Ilustración en la Llotja de Barcelo (continúa...)

Clasificaciones

Edad **-A partir de 3 años-** Educación en valores **-Humor-** Etapa **-Educación Infantil-** Genero **-Narrativa-** Tema **-Misterio y terror-** **-Humor - Sátira-**



El baile de máscaras

Vivian French, Sarah Gibb (Ilustrador/a) y Cecilia Belza Palomar (Traductor/a)

Colección: LIBROS PARA JÓVENES > LIBROS DE CONSUMO > El Club de las Princesas

Contenido

Emma y Jasmine son nuevas en la Academia de Princesas. Compartirán habitación con las princesas de la sala narciso. ¿Y sabes dónde?, ¡en el Castillo Esmeralda! Dos grandes sorpresas de bienvenida les esperan: el divertido concurso de esculturas de nieve y el gran baile de medianoche, ¡el baile de máscaras! Están entusiasmadas... Pero ¿qué tramarán las gemelas Diamond y Gruella? ¿Podrán asistir al baile?

17 x 25 cm.

152 páginas

Cartonado

I.S.B.N.: 978-84-667-9546-3

Código: 1578136

14,42 € (IVA no incluido)

15,00 € (IVA incluido)

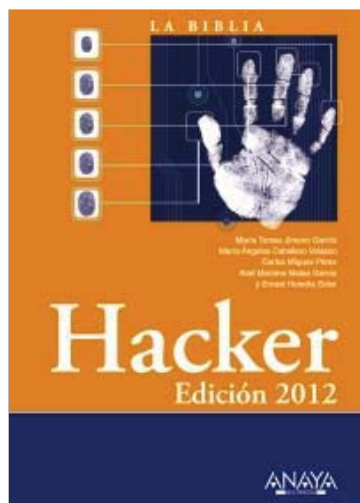


Colaboradores

Vivian French. Vivian French Jefferies vive entre Bristol y Edimburgo. Ha escrito más de cien libros para niños y en su país se la considera una escritora consagrada. Además, trabaja en la Universidad y, de vez en cuando, se dedica a contar cuentos a niños subida en un escenario.

Clasificaciones

Ciclo -1er. ciclo- Edad -A partir de 6 años- Educación en valores -Amistad, amor, lealtad- -Solidaridad, altruismo, generosidad- Etapa -Educación Primaria- Genero -Narrativa- Tema -Relaciones humanas- -Fantasía - Non sense- Temas transversales -Educación para la convivencia-



Hacker. Edición 2012

María Teresa Jimeno García , María Ángeles Caballero Velasco , Carlos Míguez Pérez , Abel Mariano Matas García y Ernest Heredia Soler

Colección: LA BIBLIA DE

Índice

Agradecimientos . Sobre los autores . Sobre los colaboradores directos . . . Introducción . ¿Es posible la privacidad? . Objetivos del libro . Organización del libro . . . 1. La red al descubierto . Introducción a las redes de ordenadores . Redes basadas en la estructura Cliente-Servidor . Tipos de redes según su extensión . Redes LAN . Redes MAN . Redes WAN . Topologías de red y protocolos . Topologías de red . Topología en bus . Topología en estrella . Topología en anillo . Topología en árbol . Topología en Malla . Topologías híbridas . Protocolos de red clásicos . El modelo OSI . Protocolos de bajo nivel . Protocolos de red básicos . El protocolo TCP . Protocolo IP . El protocolo DNS . Otros protocolos . Protocolos sin cables . GPS . GPRS . EDGE . UMTS . HSDPA . Bluetooth . Protocolo ZigBee (IEEE 802.15.4) . Protocolo WiFi (IEEE 802.11) . Protocolo WiMAX (802.16x) . . . 2. Enumeración de sistemas . Int (**continúa...**)

17,5 x 24 cm.

896 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-415-3015-7

Código: 2310326

57,21 € (IVA no incluido)

59,50 € (IVA incluido)

Contenido

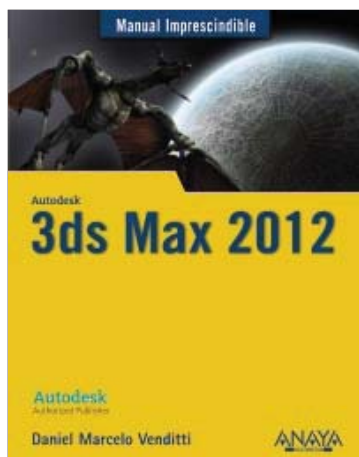


La revolución en las herramientas y plataformas tecnológicas, los dispositivos móviles, las redes sociales y todos sus recursos han cambiado la forma de comunicarse y compartir información en Internet. En este entorno complejo y en constante evolución, seguridad y privacidad son dos conceptos unívocos. La opción más acertada pasa por conocer sus peligros y debilidades. La biblia del Hacker en su versión 2012 recoge las últimas técnicas de seguridad y hacking, que nos ayudarán a poner barreras en los sistemas, ya sean domésticos o empresariales, capaces de proteger la información confidencial. El objetivo del libro es mostrar las carencias o agujeros de seguridad de las nuevas tecnologías para que el lector sea capaz de utilizarlas, sin comprometer por ello la privacidad y seguridad de sus datos. La obra está dirigida tanto a profesionales técnicos como a personas con conocimientos medios en informática que estén interesados en conocer las técnicas y métodos de incursión empleados por hackers. Por otro lado, aporta una visión clara y precisa de los últimos avances en el campo de la seguridad informática, el hacking y la configuración de sistemas.

Clasificaciones

Materia **-Seguridad-** Nivel **-Medio/Avanzado-** Tipo de libro **-Referencia-**

Ficha de producto



3ds Max 2012

Daniel Marcelo Sergio Venditti

Colección: MANUALES IMPRESCINDIBLES

Índice

Introducción . Breve historia de 3ds Max . . Cómo usar este libro . A quiénes está dirigido este libro . Ejercicios y complementos de este libro . Convenciones de este libro . . Capítulo 1. Interfaz de 3ds Max 2012 . Inicio de una sesión de trabajo . Conocer las funcionalidades de 3ds Max . Interfaz del usuario (UI) . Componentes de la interfaz . Personalizar los colores de la interfaz del usuario . Configuración de los visores . Resumen . . Capítulo 2. Visualización y selección de objetos . Introducción . Vistas y estilos visuales . Visualización estilizada . Controles de visores . ViewCube . Selección de objetos . Selección de objetos in situ y filtros de selección . Selección de objetos por nombre . Otros métodos de selección . Ocultar (Hide) y Congelar (Freeze) objetos . Resumen . . Capítulo 3. Primeros pasos . Introducción . Práctica . Organización de la escena . Añadir personajes a una escena . Materiales . Iluminación de la escena . Animar (**continúa...**)

18 x 23 cm.

400 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-415-2999-1

Código: 2311248

24,90 € (IVA no incluido)

25,90 € (IVA incluido)

Contenido



Hoy en día la tecnología 3D forma parte de nuestras vidas: en una publicidad, en una película, en una página Web o en un videojuego, los efectos visuales, objetos y personajes conviven en tres dimensiones. No por casualidad desde que nacemos percibimos todo lo que nos rodea en 3D, lo natural es seguir interactuando de la misma forma con el mundo. 3ds Max es con seguridad el programa más popular para crear contenidos en tres dimensiones y uno de los más completos del mercado. El software es muy simple de aprender y cuenta con muchos recursos complementarios: plugins, libros, foros, Web. Es utilizado en un amplio abanico de industrias: cine, TV, publicidad, videojuegos, arquitectura, diseño industrial, visualización científica, educación o teatro. La última versión 3ds Max 2012 ofrece mejoras relacionadas con previsualización, render y herramientas renovadas para animación, modelado y texturización; esto demuestra el interés de Autodesk por el constante desarrollo de la aplicación. Este libro permite aprender los principios básicos del diseño 3D y sus animaciones. Encontrará una descripción detallada de las herramientas más comunes y ejercicios paso a paso para el aprendizaje.

Clasificaciones

Materia **-Diseño>Diseño 3D-** Nivel **-Básico/Medio-** Tipo de libro **-Aprendizaje/Referencia-**



Exprime al máximo tu iPad

Descubre el mundo de posibilidades que te ofrece tu iPad y tu iPad 2

Michael E. Cohen , Dennis R. Cohen y Lisa L. Spangenberg

Colección: TÍTULOS ESPECIALES

Índice

Agradecimientos . Sobre los autores . . Introducción . ¿Para qué sirve el iPad? . ¿Para qué es este libro? . Sobre el iPad . Convenciones . . 1. Vivir en el iPad . Proyecto de sincronización de información . Visualizar los ajustes de sincronización . Sincronizar contactos . Sincronizar calendarios . Sincronizar ajustes de correo electrónico . Sincronizar notas y favoritos . Aplicar los ajustes de sincronización . Proyecto de sincronización inalámbrica . Crear una cuenta MobileMe . Del ordenador a la nube . Cortar la cuerda . De la nube al iPad . Proyecto de gestión de correo electrónico . Añadir contactos . Generar un borrador de correo electrónico . Gestionar los buzones . Proyecto de gestión . Ordenar contactos . Establecer una cuenta de contactos predeterminada . Definir un calendario . Suscribirse a un calendario . Escuchar alertas de calendario . Uso de la zona horaria . Obtener direcciones . Proyecto de protección del iPad . Ac **(continúa...)**

19 x 24,5 cm.

192 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-415-2990-8

Código: 2315698

19,13 € (IVA no incluido)

19,90 € (IVA incluido)



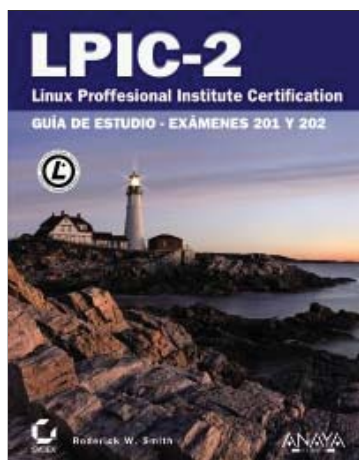
Contenido

Cuando en 1968 vimos el primer Newspad, en la película 2001: Una odisea del espacio, nadie podía imaginar que 42 años más tarde, la imaginación de Stanley Kubrick se haría realidad gracias a Apple. El iPad es hoy el más popular de los dispositivos. Con su pantalla grande, táctil y refinada, sus cámaras frontales y trasera y la amplia colección de aplicaciones, es perfecto para trabajar, leer libros, realizar presupuestos, enviar y recibir e-mails, navegar por la Web, reservar billetes, ver películas, escuchar música, dibujar... y un sinnfín de tareas más. Amena y didáctica, esta guía le ayudará a sacarle el máximo partido a su iPad. Encontrará aquí la información en forma de proyectos y sencillas tareas que puede realizar en pocos minutos y que le servirán para mostrar gran parte del esplendor del iPad. Su modernidad y trascendencia, están marcando un hito en la historia del desarrollo tecnológico.

Clasificaciones

Materia **-Medios digitales>Dispositivos digitales-** Nivel **-Básico/Medio-** Tipo de libro **-Aprendizaje/Referencia-**

Ficha de producto



LPIC-2. Linux Professional Institute Certification

Roderick W. Smith

Colección: TÍTULOS ESPECIALES

Índice

Agradecimientos . Sobre el autor . . Índice . . Introducción . Introducción . ¿Qué es Linux? . ¿Por qué obtener una certificación LPI? . Cómo obtener un certificado del LPI . Quién debería comprar este libro . Cómo está organizado este libro . Convenciones utilizadas en este libro . Objetivos del examen . Examen LPIC-201 . Examen LPIC-202 . Test de valoración . Respuestas al test de valoración . . Parte I. El examen LPI 201. Peso (importancia): 60 . . 1. Arranque y gestión avanzada del sistema . Exploración del sistema de arranque . Arranque de Linux . Configurar GRUB . Configurar GRUB Legacy . Configuración de GRUB 2 . Instalar el cargador del arranque de GRUB . Interacción con GRUB en el tiempo de arranque . Personalizar el arranque del sistema . Comprender los modos de ejecución . Configuración de scripts de inicio SysV . Identificar los servicios de un modo de ejecución . Gestión de los servicios de los modos de ejecución . Co
(continúa...)

17,5 x 23 cm.

816 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-415-3014-0

Código: 2315702

57,21 € (IVA no incluido)

59,50 € (IVA incluido)



9 788441 530140

Contenido

El Linux Professional Institute (LPI) ha creado la certificación LPI-2 dirigida a personas que quieran profundizar en el mundo Linux. Esta guía le ayudará a preparar los exámenes 201 y 202 del nivel avanzado LPIC-2 del Linux Professional Institute. El contenido del libro abarca todos los objetivos de ambos exámenes: el kernel de Linux, el proceso de arranque, los sistemas de archivos, los dispositivos de disco, las opciones de red, el mantenimiento del sistema, los servidores DNS, los servidores Web, los servidores de archivo, los servidores de correo electrónico, administración de clientes de red, seguridad y solución de problemas. Esta certificación le servirá para validar los conocimientos necesarios sobre instalación, utilización y resolución de problemas del sistema operativo Linux; además podrá demostrar el dominio de su hardware. Con esta guía de referencia aprenderá todo lo imprescindible para poder administrar un sistema operativo Linux y saber configurarlo.

Clasificaciones

Materia **-Sistemas operativos>Linux-** Nivel **-Medio/Avanzado-** Tipo de libro **-Aprendizaje/Referencia-**

Ficha de producto



Manual de fotografía digital

Ben Long

Colección: PHOTOCLUB

Índice

INTRODUCCIÓN . Cómo se estructura este libro . Lo que necesitará . Glosario . Descargas de la página Web . . CAPÍTULO UNO. OJOS, CEREBRO, LUCES E IMÁGENES . Cómo ven sus ojos . La transmisión del color al cerebro . Luces y sombras . En resumen . Cómo aprender fotografía . . CAPÍTULO DOS. CONOZCA SU CÁMARA . Conceptos básicos sobre las cámaras . Cámaras compactas o SLR . Cámaras compactas . SLR . Cámaras compactas de objetivos intercambiables . Batería, tarjeta de memoria e interruptor de alimentación . Disparar en modo automático . Configurar su cámara en modo automático . Encuadre la escena a fotografiar . Distancia focal . Cómo pulsar el disparador . Ajustar el foco a través del visor . Disparos de práctica . Velocidad y modo del obturador . Leer la velocidad de obturación . Cuando la velocidad del obturador no es lo suficientemente rápida . Reproducir sus imágenes . Utilizar los modos de escena . Pistas para tomar mejores fotografías i **(continúa...)**

19 x 24 cm.

544 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-415-2970-0

Código: 2350010

52,40 € (IVA no incluido)

54,50 € (IVA incluido)



9 788441 529700

Contenido

La fotografía digital evoluciona y progresa. En ella hay una búsqueda constante de potencial que exige creatividad y conocimientos. Ya nadie pone en duda su importancia, y lo excelente que ha resultado la combinación entre las técnicas tradicionales con las nuevas posibilidades digitales. Hoy en día, con un poco de buen gusto y conocimiento, se puede llegar a ser fotógrafo y disfrutar de la diversidad que este mundo ofrece. Para alcanzar ese conocimiento se necesita de un buen manual. Beng Long regresa con la sexta edición de su libro después que la anterior se haya convertido en un best seller en España. Con él, aprenderá todo lo necesario para emprender sus proyectos: composición, toma de imágenes, flujo de trabajo, edición y publicación. También, podrá explorar los aspectos artísticos de la fotografía, la iluminación y el procesamiento. Hay mucho por descubrir en este manual completamente actualizado y revisado, con explicaciones detalladas y absoluta vigencia. Disfrute de los últimos avances de la fotografía de la mano de un experto; una oportunidad de vivir este fenómeno a través de una intensa experiencia profesional.

Clasificaciones

Materia **-Medios digitales>Fotografía digital-** Nivel **-Básico/Medio-** Tipo de libro **-Aprendizaje/Referencia-**

Ficha de producto



Diseño Inteligente. 100 cosas sobre la gente que cada diseñador necesita saber

Susan M. Weinschenk

Colección: ESPACIO DE DISEÑO

Índice

Agradecimientos . Sobre la autora . . Prólogo . La psicología del diseño . . 1. Cómo ve la gente . 1. Lo que ven sus ojos no es lo que percibe su cerebro . 2. Para entender lo que se ve se utiliza más la visión central que la visión periférica . 3. La gente identifica objetos mediante patrones . 4. Hay una parte especial en el cerebro sólo para reconocer rostros . 5. Las personas se imaginan los objetos inclinados y desde un ángulo ligeramente superior . 6. Las personas examinan las pantallas según sus experiencias pasadas y sus expectativas . 7. La gente ve indicios que le muestran qué hacer con un objeto . 8. La gente podría no percibir cambios en sus campos visuales . 9. La gente piensa que los elementos que se encuentran juntos pertenecen al mismo grupo . 10. El rojo y el azul resultan molestos al estar juntos . 11. Un 9 por 100 de los hombres y un 1,5 por 100 de las mujeres son daltónicos . 12. El significado de los colores depende de la cultura . . 2. Cómo lee la
(continúa...)

19 x 24,5 cm.

208 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-415-3013-3

Código: 2352001

19,13 € (IVA no incluido)

19,90 € (IVA incluido)



Contenido

Si quiere que sus diseños de sitios Web, aplicaciones, materiales impresos y otros productos sean atractivos, necesita conocer que motiva a los usuarios a los que va dirigido el producto final, necesita conocer la psicología de su audiencia. ¿Cómo toman sus decisiones? ¿Qué les motiva en sus procedimientos? ¿Por que se deciden por un producto y excluyen otros? Son algunas de las preguntas a las que encontrará respuestas en este libro, que aplica al diseño, las más recientes investigaciones en la psicología de la mente y del comportamiento humano. Aprenderá cómo llegar al subconsciente de las personas y descubrir sus motivaciones e intereses. Escrito de forma amena e instructiva, sorpréndase con las sugerentes ideas, consejos e informaciones que aquí se aportan para que sus proyectos tecnológicos sean más fáciles de usar sin perder atractivo. Un serio trabajo científico con ejemplos prácticos que lo acercarán a los estudios más recientes sobre cómo la gente piensa, recuerda, percibe, y por qué actúa como lo hace.

Clasificaciones

Materia **-Diseño>Diseño web-** Nivel **-Básico/Medio-** Tipo de libro **-Aprendizaje/Referencia-**

Ficha de producto



Cuentos fantásticos del Romanticismo hispanoamericano

Varios Autores y José María Martínez (Preparador)

Colección: Letras Hispánicas

Índice

Introducción. Texto y notas de «Cuentos fantásticos del Romanticismo hispanoamericano».

11 x 18 cm.

352 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-376-2859-2

Código: 141689

12,02 € (IVA no incluido)

12,50 € (IVA incluido)

Contenido

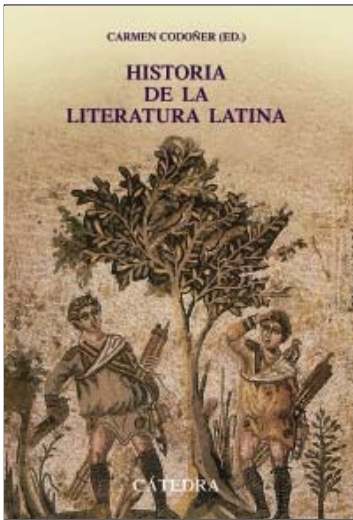


Esta Antología constituye una selección de relatos fantásticos escritos en Hispanoamérica en el siglo XIX por autores considerados románticos, aunque también incluye algunos de carácter realista, naturalista o premodernista. Lo romántico y lo fantástico están íntimamente unidos y dan cabida a un mundo sobrenatural y a-lógico que el estrecho racionalismo de la Ilustración había tratado de aniquilar, pero que el Romanticismo rescató para siempre y acabó convirtiendo en una característica de toda manifestación cultural posterior a él.

Clasificaciones

Temática Cátedra -Literatura>Lengua Española>Latinoamericana>Siglo XIX-

Ficha de producto



Historia de la literatura latina

Carmen Codoñer Merino (Coordinador) y Carmen Codoñer Merino
Colección: Crítica y estudios literarios>Historias de la literatura

Contenido

17 x 24,5 cm.

856 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-376-2899-8

Código: 150186

34,60 € (IVA no incluido)

35,98 € (IVA incluido)

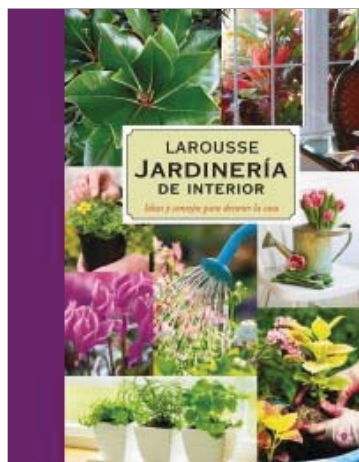
Esta «Historia de la literatura latina» abarca una tradición literaria que se remonta desde el siglo III a.C. hasta el siglo IV d. C. La periodización se limita a dos grandes periodos: el conformado por los textos de época republicana y augustea, y el referido a época imperial. Bajo cada uno de estos dos grandes apartados se distinguen dos amplias secciones, poesía y prosa, que organizan a su vez la materia por géneros, aunque respetando la unidad en la presentación de autores como Virgilio, Ovidio, Horacio o Séneca, entre otros. Los escritos de carácter técnico se reúnen en un apartado especial dentro de la estructura de la obra. Bajo una uniformidad de carácter formal, cada uno de los autores de esta obra ha tenido la posibilidad de desarrollar sus artículos siguiendo su propio enfoque crítico.



Clasificaciones

Temática Cátedra -Lingüística y Crítica Literaria>Historia de la Literatura-

Ficha de producto



Jardinería. Plantas de interior

Colección: LAROUSSE>Libros Ilustrados/ Prácticos>Ocio y naturaleza>Jardinería

Contenido

20,5 x 27,5 cm.

488 páginas

Cartonado

I.S.B.N.: 978-84-8016-945-5

Código: 2646039

28,80 € (IVA no incluido)

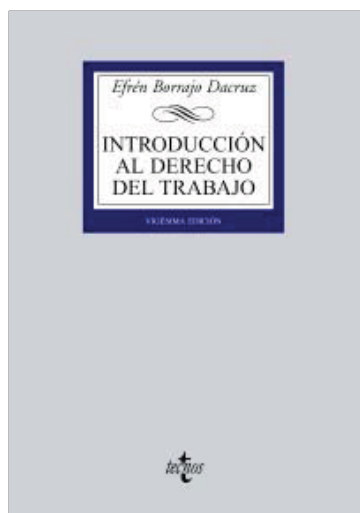
29,95 € (IVA incluido)



Jardinería Plantas de interior Hay una planta de interior para cada ocasión, estilo y presupuesto, y cada una de ellas personaliza y embellece nuestro entorno. Larousse de la jardinería, Plantas de interior es la obra más completa sobre las plantas que desee tener en su casa. En este libro encontrará cientos de ideas para conseguir la planta más adecuada para cada habitación y para cada ambiente. - Consejos de los mejores profesionales que responden a las preguntas que a menudo se ha planteado. Con qué frecuencia se deben regar las plantas, cuándo es mejor trasplantarlas, qué tierra es la apropiada, cuánta luz necesitan, qué hacer con las plantas durante las vacaciones... - Más de 250 ideas decorativas, comentadas e ilustradas, para cada estancia y ambiente de la casa: el vestíbulo, el salón, la cocina, el comedor, los dormitorios, el cuarto de baño, la biblioteca, etc. - Más de 1500 plantas clasificadas de la A a la Z, presentadas en fichas que incluyen de forma clara y sintética toda la información necesaria para conocer y saber cuidar todo tipo de plantas: de follaje, decorativo, de flor, orquídeas, bromelias, carnívoras, bonsáis, palmeras, plantas carnosas, etc. - Algunas pautas básicas para saber exactamente los cuidados que sus plantas necesitan mes a mes. Una obra magníficamente ilustrada con más de 2000 fotografías que nos permiten admirar las plantas en toda su belleza y **(continúa...)**

Clasificaciones

Buscador -Obras temáticas ilustradas-



Introducción al Derecho del Trabajo

Concepto e historia del Derecho del Trabajo. La empresa. El sindicato. La Administración Laboral nacional e internacional. Las fuentes del Derecho del Trabajo. La aplicación del Derecho del Trabajo.

Efrén Borrajo Dacruz

Colección: Derecho>Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos

Índice

Prólogos. . Primera parte: Concepto e historia del Derecho del trabajo. . Lección I: El trabajador profesional. . Lección II: Concepto y contenido del Derecho del trabajo. . Lección III: El régimen jurídico del trabajo en la historia. . Lección IV: El trabajo en la Edad Media. . Lección V: El trabajo en la Edad Moderna. . Lección VI: Regulación del trabajo en la Edad Contemporánea: Modelos normativos. . Lección VII: El trabajo en la Edad Contemporánea. . Lección VIII: La crisis del Derecho individualista del trabajo. . Lección IX: El derecho social del trabajo. . Segunda parte: Organización política y social del trabajo. . Lección X: La organización del personal en la empresa. . Lección XI: La representación de los intereses del personal en la empresa. . Lección XII: Las organizaciones profesionales. . Lección XIII: Los regímenes sindicales: Modelos normativos. . Lección XIV: El régimen sindical español. . Lección XV: Los estatutos sindicales. . Lección XVI: Las secciones sindicales. . **(continúa...)**

17,5 x 24,5 cm.

432 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-309-5350-9

Código: 1209712

33,17 € (IVA no incluido)

34,50 € (IVA incluido)

Contenido



20ª ed. Esta Introducción al Derecho del trabajo alcanza su vigésima edición, con numerosas reimpresiones anuales. En su día recogió los cambios profundos que impusieron en el sistema jurídico laboral las reformas legales de 1994 y de 1997, y ahora da entrada a las modificaciones que, año tras año, se han derivado de las leyes de acompañamiento a la de Presupuestos Generales del Estado y, ahora, de una creciente promulgación de "leyes transversales" que alteran los preceptos de una pluralidad de otras leyes. Así como de los frecuentes Reales Decretos-Leyes que responden a las exigencias imperiosas de la política de empleo y de su presupuesto socioeconómico: es decir, el desempleo aún masivo y, con él, la precariedad laboral, con el desarrollo incontenido de la temporalidad y del trabajo a tiempo parcial. Hay, sobre todo, dos grandes y graves cuestiones de nuestro tiempo: la prevención eficaz de riesgos laborales y la regularización del trabajador inmigrante. También es objetivo permanente el logro de la vida laboral y familiar y, con él, el saldo de la deuda histórica con la mujer trabajadora. Conforme al mismo afán, se atiende a la Reforma Laboral-II (Ley 35/2010, de 17 de septiembre) y al RD Ley 7/2011, de 10 de junio, en las materias afectadas. Se concede atención creciente al trabajador autónomo en su doble condición de prestador de un servicio profesional y, a la vez y **(continúa...)**

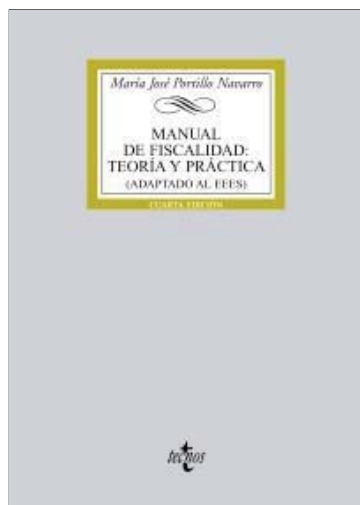
Colaboradores

Efrén Borrajo Dacruz . Efrén Borrajo Dacruz es Catedrático emérito de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense, Graduado Social y Abogado.

Clasificaciones

Clasificación Materiales técnico - legislativo -**Laboral**- Clasificación Profesionales del derecho -**Derecho>Derecho del Trabajo>Manuales universitarios**- Clasificación Universidad -**Derecho>Derecho del Trabajo>Manuales universitarios**-

Ficha de
producto



Manual de Fiscalidad: Teoría y práctica (Adaptado al EEES)

María José Portillo Navarro

Colección: Derecho>Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos

Índice

Índice de abreviaturas. . Prólogo a la primera edición. . Presentación. . Tema 1: Elementos esenciales del sistema fiscal español. . Tema 2: Evolución histórica del sistema fiscal español. . Tema 3: Sistemas fiscales de las haciendas autonómicas y locales. . Tema 4: Impuesto sobre el Patrimonio. . Tema 5: El Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. . Tema 6: El Impuesto sobre la Renta de Sociedades. . Tema 7: El Impuesto sobre la Renta de no Residentes. . Tema 8: El Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones. . Tema 9: El Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados. . Tema 10: El Impuesto sobre el Valor Añadido. . Tema 11: Los impuestos especiales. . Soluciones a las preguntas de autoevaluación. . Links de interés.

17,5 x 24,5 cm.

424 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-309-5355-4

Código: 1209719

25,00 € (IVA no incluido)

26,00 € (IVA incluido)

Contenido

4ª ed. El presente Manual de Fiscalidad: Teoría y práctica, se ocupa del conocimiento de la fiscalidad española, recogiendo aquellos aspectos fundamentales de la misma, incorporando el rigor y la claridad necesarios para su análisis, con la introducción de las últimas novedades fiscales en el ámbito tributario.



Colaboradores

María José Portillo Navarro . María José Portillo es profesora titular de la Universidad de Murcia. Directora del master universitario en hacienda autonómica y local.

Clasificaciones

Clasificación Materiales técnico - legislativo -**Fiscalidad**- Clasificación Profesionales del derecho -**Derecho>Derecho Financiero>Textos doctrinales y monografías**- Clasificación Universidad -**Derecho>Derecho Financiero>Manuales universitarios**- Clasificación Web - DIGITAL -**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE TECNOS**-

TECNOS
<http://www.tecnos.es>

Ficha de producto



Parlamento y diputado XVII Jornadas de la Asociación Española de Letrados de Parlamentos

Francesc Pau i Vall (Coordinador)
Colección: Derecho>Estado y Sociedad

Índice

Presentación. . Prólogo. . Relación de asistentes a las jornadas. . Diputados y grupos parlamentarios. . Los grupos parlamentarios y el parlamento contemporáneo en España. . Parlamento y diputado: La jurisprudencia constitucional. . Derechos y deberes de los parlamentarios. . Las funciones de los diputados. . Régimen disciplinario de los parlamentos. . La delegación de voto en el ámbito parlamentario. . Coloquio. . El derecho de las diputadas a ser nombradas. . Mandato representativo e ilegalización de partido político. . Partidos y candidatos en el proceso electoral. . Coloquio. . El derecho de acceso a la información de los diputados. . Coloquio. . Mesa redonda: Parlamento y diputado.

17 x 24,5 cm.

312 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-309-5320-2

Código: 1216144

14,42 € (IVA no incluido)

15,00 € (IVA incluido)

Contenido

La Asociación Española de Letrados de Parlamentos organizó sus XVII Jornadas con el fin de estudiar la relación entre parlamento y diputado. En las jornadas se analizó la relación entre diputados y diputadas y grupos parlamentarios, la posición de los grupos parlamentarios en el Parlamento contemporáneo español, los derechos y deberes de los parlamentarios, su derecho de acceso a la información, sus funciones, su régimen disciplinario, el derecho de las diputadas a ser nombradas, la delegación de voto, la relación entre mandato representativo y la ilegalización de un partido político así como la posición de los partidos y candidatos en el proceso electoral. Las jornadas concluyeron con una mesa redonda integrada por diversos portavoces parlamentarios del Parlamento vasco que debatieron sobre la relación entre parlamento y diputado. Las sesiones fueron seguidas de coloquios, que se transcriben, y que expresan las diversas sensibilidades, jurídicas y políticas, respecto a las cuestiones planteadas. Las jornadas, que tuvieron lugar en la sede del Parlamento vasco, contaron con la participación de letrados parlamentarios, diputados, profesores de universidad, asesores de diferentes gobiernos y demás público especializado.

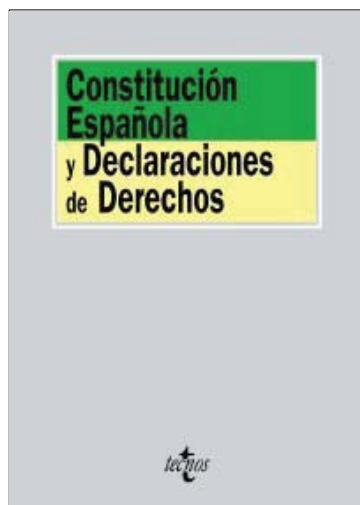


Colaboradores

Francesc Pau i Vall (Coordinador). Francesc Pau i Vall es Letrado del Parlamento de Cataluña.

Clasificaciones

Clasificación Universidad -**Política**- Clasificación Web - DIGITAL -**ESTADO Y SOCIEDAD**-



Constitución Española y Declaraciones de Derechos

Francisco Balaguer Callejón y Gregorio Cámara Villar

Colección: Derecho>Biblioteca de Textos Legales

Índice

Presentación. . I. Constitución española. . 1. Constitución española de 6 de diciembre de 1978. . II. Declaraciones de derechos. . 2. Declaración Universal de los Derechos Humanos. . 3. Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, de 19 de abril de 1966. . 4. Primer Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. . 5. Segundo Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, destinado a abolir la pena de muerte. . 6. Pacto internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales, de 19 de diciembre de 1966. . 7. Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. . 8. Convenio Europeo de Derechos Humanos. . 9. Protocolo Adicional al Convenio para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales. . 10. Protocolo número 4 al Convenio para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales. . 11. Protocolo número 6 al Convenio para la P (continúa...)

12 x 17 cm.

200 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-309-5325-7

Código: 1224369

11,54 € (IVA no incluido)

12,00 € (IVA incluido)

Contenido

Edición de Balaguer Callejón, F. y Cámara Villar, G., 1ª ed., 2011. Constitución Española y Declaraciones de Derechos ofrece una compilación de los principales instrumentos normativos relativos a Derechos y Libertades, encabezados por la Constitución de 1978. En esta edición se incluyen la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y sus Protocolos Facultativos, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales y su Protocolo Facultativo, el Convenio Europeo de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales y sus Protocolos sobre Derechos, así como la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea. La obra incluye también un índice analítico para facilitar la consulta de estos textos normativos.



Colaboradores

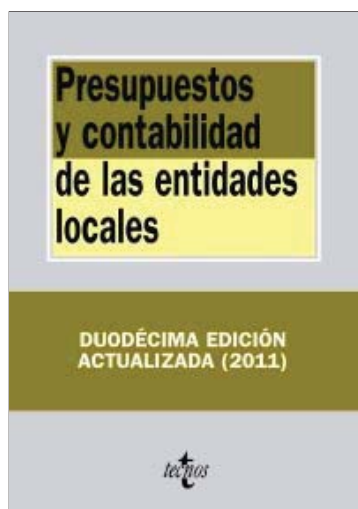
Francisco Balaguer Callejón . Francisco Balaguer Callejón es Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada.

Gregorio Cámara Villar . Gregorio Cámara Villar es Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada.

Clasificaciones

Clasificación Materiales técnico - legislativo -**Legislación Fundamental**- Clasificación Profesionales del derecho -**Derecho>Derecho Constitucional>Textos legales o códigos**- Clasificación Universidad -**Derecho>Derecho Constitucional, Político y Filosofía del Derecho>Textos legales o códigos**- Clasificación Web - DIGITAL -**BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES**-

Ficha de
producto



Presupuestos y contabilidad de las entidades locales

Vicente Montesinos Julve (Preparador) y Germán Orón Moratal (Preparador)

Colección: Derecho>Biblioteca de Textos Legales

Índice

Prólogo. . I. Normas generales y de presupuestos. . II. Normas específicas de contabilidad. . III. Regímenes especiales. . Índice cronológico de disposiciones reproducidas. . Índice analítico.

12 x 17 cm.

904 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-309-5395-0

Código: 1224919

37,02 € (IVA no incluido)

38,50 € (IVA incluido)

Contenido

Edición de Montesinos Julve, V. y Orón Moratal, G., 12ª ed., 2011. La presente edición contiene, anotadas y concordadas, las disposiciones dictadas por el Estado reguladoras de los presupuestos y de la contabilidad de las Entidades Locales, así como las más importantes de las operaciones de crédito. Asimismo se incluye un índice cronológico de disposiciones reproducidas y otro analítico de materias, para facilitar el manejo de la obra.



Colaboradores

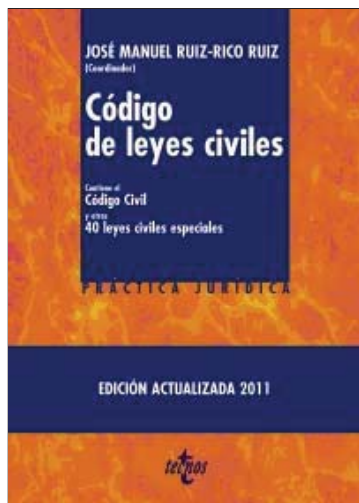
Vicente Montesinos Julve (Preparador). Vicente Montesinos Julve es Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Valencia.

Germán Orón Moratal (Preparador). Germán Orón Moratal es Catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universitat Jaume I.

Clasificaciones

Clasificación Materiales técnico - legislativo -**Fiscalidad**- Clasificación Profesionales del derecho -**Derecho>Derecho Financiero>Textos legales o códigos**- Clasificación Universidad -**Derecho>Derecho Financiero>Textos legales o códigos**- Clasificación Web - DIGITAL -**BIBLIOTECA DE TEXTOS LEGALES**-

Ficha de producto



Código de leyes civiles Contiene el Código Civil y otras cincuenta leyes civiles especiales

José Manuel Ruiz-Rico Ruiz (Coordinador), José Manuel Ruiz-Rico Ruiz, María Luisa Moreno-Torres Herrera, María Dolores Arias Díaz, María José García Alguacil, Francisco Javier Pastor Vita, Antonio Gálvez Criado, Antonio J. Quesada Sánchez, Raúl Acebes Cornejo, Agustín Romero Pareja y Belén María Casado Casado

Colección: Derecho>Práctica Jurídica

Índice

Actualización 2011. . Abreviaturas. . I. Código Civil. . II. Parte General. . III. Derecho de obligaciones y contratos. . IV. Derechos reales. . V. Derecho de familia. . VI. Derecho de sucesiones. . VII. Anexo.

17,5 x 24 cm.

904 páginas

Rústica Hilo

I.S.B.N.: 978-84-309-5393-6

Código: 1230516

46,15 € (IVA no incluido)

48,00 € (IVA incluido)

Contenido



15ª ed. La presente edición contiene junto con el Código Civil otras cincuenta leyes civiles convenientemente anotadas y actualizadas a la fecha de cierre de la obra. Se trata de un completo compendio legislativo que abarca seis grandes apartados. La primera parte corresponde por entero al ya citado Código Civil. La segunda se ocupa de la parte general del Derecho Civil español en la que se incluyen leyes tan importantes como las de Registro Civil, Protección de Datos o Derecho de Asociación. La tercera parte está dedicada al Derecho de Obligaciones y Contratos con disposiciones legales de tanta trascendencia como las de Arrendamientos Urbanos o de Arbitraje. La cuarta parte está dedicada a los Derechos Reales. La quinta se dedica al Derecho de Familia con leyes de reciente aparición como la de Reproducción Humana Asistida de 2006, o la de Investigación Biomédica de 2007. Cierra el compendio como sexta parte de la obra el Derecho de Sucesiones junto con un Anexo dedicado a la Constitución Española de 1978.

Colaboradores

José Manuel Ruiz-Rico Ruiz (Coordinador). Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Málaga.

José Manuel Ruiz-Rico Ruiz. Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Málaga.

María Luisa Moreno-Torres Herrera. Profesora titular de Derecho civil de la Universidad de Málaga.

Clasificaciones

Clasificación Profesionales del derecho -**Derecho>Derecho Civil>Textos legales o códigos**- Clasificación Universidad -**Derecho>Derecho Civil>Textos legales o códigos**- Clasificación Web - DIGITAL -**PRACTICA JURIDICA**-